

## PRIX ET DISTINCTIONS, DE 1997 À 2019

- Institut des Arts Figuratifs, (IAF) Élu(e) Membre Signataire en 1997, Vice-Présidente de 1998 à 2002; élue Membre à vie en 2003, Membre Émérite en 2012, Membre Distinction en 2017
- *Membre signataire de la North East Watercolor Society, États-Unis, 2001, première artiste élue en dehors des États-Unis*
- *Membre signataire de la Society of Canadian Artists, 2010*
- *Membre honoraire de la Société Canadienne de l'Aquarelle, 1999*
- SKETBE, Grèce, membre professionnelle depuis 2012, première artiste élue en dehors de la Grèce

Les **American Art Awards** est une compétition mondiale basée en Californie. Les milliers d'œuvres proposées par des artistes de nombreux pays sont soumises au vote de la direction de galeries de haut calibre à travers les États-Unis. Des directions de musées réputés se sont ensuite ajoutées au jury pour un total de 25 galeries et musées. En 2018, il y a eu 3,000 œuvres de 59 pays à travers le monde dans plusieurs catégories. Les œuvres qui ont remporté des prix sont montrées sur le site web des American Art Awards de même que la liste des galeries et musées qui ont formé le jury chaque année.

- **Premier Prix international Aquarelle**, American Art Awards, 22 pays. 2010 – peinture *Comme un Ave Maria*
- **Premier Prix international Floral Realism**, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *Hymne à l'amour*
- **Sixième Prix mondial, Floral Realism**, American Art Awards, 59 pays, 2018 – peinture *Fiesta*
- **Quatrième Prix mondial, Floral Realism**, American Art Awards, 56 pays, 2017 – peinture *Arabesque d'Orient*
- **Sixième Prix mondial, Floral Realism**, American Art Awards, 56 pays, 2017 – peinture *Tu es mon étoile*
- **Sixième Prix mondial, Floral Realism**, American Art Awards, 40 pays, 2016 – peinture *Sérénade*
- **Troisième Prix international Floral Realism**, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *L'âme à la tendresse*
- **Troisième Prix international Floral Realism**, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *Ode au printemps*
- **Quatrième Prix international Floral Realism**, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *Pour une escapade*
- **Quatrième Prix international Floral Realism**, American Art Awards, 22 pays. 2010 – peinture *Comme un Ave Maria*
- **Finaliste, Prix international Aquarelle**, American Art Awards, 22 pays. 2010 – peinture *Rouge Rubis*
- **Cinquième Prix international Floral Realism**, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays. 2010 – peinture *Rouge Rubis*
- **Cinquième Prix international Floral Realism**, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays. 2010 - peinture *Révélation*
- **Grand Prix Canadien avec bourse**, Floral Compositions, Canadian Brushstrokes Magazine, 2012, peinture *Dans les paradis lointains*
- **Grand Prix International d'Aquarelle**, East End Art Guild, 2005 International Exhibition, Centro Del Arte Angel Peña, Humacao, Puerto Rico, 2005. Juge: M. Francisco Rodón, peinture *Boléro, série Chants de fleurs*.
- Le grand **Musée EMS de Thessaloniki** en Grèce sélectionne une de ses peintures pour sa collection permanente (artistes contemporains), 2019, peinture *J'aurai pour toi tous les printemps*
- **Trois peintures finalistes**, Floral Composition, compétition internationale, Fusion Art Gallery, Palm Springs, Californie, déc. 2018 peintures : *Bonheur d'un jour Ikebana I'll be seeing you, Flower Melodies Series*,
- Entrevue avec Lorraine P. Dietrich par Tommy Lightfoot Garrett dans le **Highlight Hollywood Magazine**, Californie, 2012
- Society of Canadian Artists, **150<sup>ème</sup> Anniversaire du Canada, Oh Canada, our Home and Native Land**, œuvre sélectionnée pour la page couverture du catalogue d'exposition, 2017, peinture *Splendeur d'automne*
- **Sélectionnée pour parution section « Masters of the World »**, Canada Showcase, **International Artist Magazine**, 2006
- **Prix national et bourse** pour la rédaction d'un article (anglais) sur l'encadrement des aquarelles, Curry's, ArtWise, Toronto, été 2007.

## PRIX ET DISTINCTIONS, DE 1997 À 2019 – SUITE

- **Membre du jury international**, Biennale d'aquarelle II, EMS Musée Thessaloniki, Grèce, 2014
- Sélectionnée par le jury de SKETBE International Art for No-Violence Conference Exhibition, SKETBE, Aristotle University, Education Dpt, Thessaloniki, Grèce, décembre 2009, une peinture sélectionnée par l'Université pour sa collection permanente.
- **Finaliste**, Manchester National Fine Art Exhibition, exposition internationale (jury) Galerie 1212, Richmond, Virginie, États-Unis, 2007, peinture *Flammes*, 50 œuvres sélectionnées / 908 propositions, seule canadienne sélectionnée. Juge: Jefferson C. Harrison, Curateur en chef, Curateur de l'art européen et curateur de l'art américain et art contemporain. Musée Chrysler, Norfolk, Virginie.
- **Finaliste** au concours national Rêves d'automne et exposition des artistes sélectionnés. Baie Saint-Paul, Charlevoix, QC, 2006, peinture *Charme rustique*. Juges : Bruno Côté, Giovanni Gerometta, Suzanne Lavoie, Marie-Renée Otis.
- **Prix Arts Excellence Ambassadeur avec bourse**, Conseil de la culture et des communications, Mauricie, 2005, Tourisme Mauricie, partenaire, 2005
- **Première artiste élue membre signataire en dehors des États-Unis** après trois sélections pour la North East Watercolor Society International Juried Exhibition, région de New-York, 2001
- **Commended Award**, Cyrillion Art Center, Grèce, 2001, peinture *Incognito*
- **1er Prix Winsor & Newton** (aquarelle), Salon de la Figuration, Musée Laurier, expo en collaboration avec IAF, 2000, peinture *Verte et plantureuse*
- **Sélectionnée**, exposition internationale pour les célébrations du nouveau millénaire, Complexe Westin, Porto-Rico, 2000
- **Artiste Coup de Cœur**, vote par les visiteurs, Galerie ArtAzo, Sherbrooke, 2005
- **Présidente d'honneur** de l'encan d'œuvres d'art bénéfice **La Fenêtre**, (arts pour personnes handicapées), Trois-Rivières, 1999 et 2000.
- **Artiste invitée**, Association Artistes de la Lorraine, Nancy, France, 1998, participation en 1999
- Peinture sélectionnée par la Ville de Trois-Rivières pour une publication dans le cadre du concours provincial Villes, villages, campagnes fleuries, UQTR, 1998, peinture *Aster à feuilles de linnaire*, fleur emblématique de Trois-Rivières.
- Concours international avec jury / **Best of Flower Painting** Book, North Light Ed., Cincinnati, U.S.A. et Cassell, London, England, - 120 gagnants/ 2,864 participants, livre publié en 1997, peinture *Les iris de Saint-Joseph*
- **Prix J.J.Besner** en Design, UQTR, 1973