

LORRAINE P. DIETRICH, IAF, NEWS, SCA

Membre Distinction de l'Institut des arts figuratifs

Membre Signataire de la North East Watercolor Society, États-Unis

Membre Signataire de la Society of Canadian Artists

Membre Honoraire de la Société canadienne de l'aquarelle

site web www.lorrainedietrich.com

PRÉSENTATION ET DÉMARCHE

Née en 1952 au Québec, Canada, Lorraine P. Dietrich est une artiste internationale qui a reçu plusieurs prix nationaux et mondiaux. Elle peint à l'aquarelle depuis 1988 pour ensuite contribuer à la promotion de ce médium par ses expositions, ses articles et sa participation à l'organisation d'événements artistiques. « Le public apprécie ses compositions florales au pouvoir expressif avec un caractère à la fois intimiste, intemporel et universel, dans un climat serein et qui suscitent une belle qualité d'émotion. » (Miville C. Mercier) Ses peintures ont remporté des prix et distinctions par d'éminents jurys au Canada et à l'étranger. Depuis 1991, des galeries d'art exposent ses œuvres en permanence et ses peintures sont sélectionnées pour de nombreuses expositions : Canada, États-Unis, Grèce, France, Porto-Rico, Inde. Elles font partie de collections corporatives/privées dans plusieurs continents et de collections permanentes dans des musées au Québec et en Grèce.



Hymne à l'amour, (30 x 22 po), 1^{er} Prix international, Réalisme floral, American Art Awards 2012

Daniel Harrisson, horticulteur à Bécancour, a réalisé en son honneur l'hémérocalce «*Lorraine Dietrich*», un cultivar homologué en 2007 par l'American Hemerocallis Society. Elle peint aussi des sujets de nature morte, OBJETS DE DELICES, des miniatures et elle a été juge dans des événements sur le plan provincial, national et international.

Peindre à l'aquarelle est pour elle une exploration et un enchantement puisque le médium participe activement au processus. Ses connaissances sur les couleurs la poussent à employer des pigments permanents de qualité professionnelle sur des papiers de grande qualité en pur coton, pour leur assurer une longue conservation. Ses pigments ont été testés et offrent un excellent degré de résistance au temps et à la lumière dans des conditions normales d'éclairage.

SÉRIE LAVIS EN PÉTALES: La fleur est sa principale inspiration pour son aspect sensuel et varié. Sa symbolique, liée à la naissance et à l'épanouissement de la vie, est similaire à celle de la croissance de l'être humain. Traduire la beauté la vie et les formes de la création est un objectif intéressant car il la garde en contact direct avec la nature, malheureusement si souvent menacée. Ses peintures sont réalisées à 95% en direct avec des fleurs naturelles. Ses aquarelles dénotent un sens de l'observation et une recherche visuelle alliant un dessin élaboré à des couleurs lumineuses. Elle est attirée les formes des fleurs, leur teinte, et elle les dispose de manière à transmettre leur pouvoir évocateur. Peindre des fleurs pose des défis car il faut sans cesse composer avec des courbes, mais de manière dynamique, tout en explorant les effets spéciaux de l'aquarelle. Il y a ensuite une orchestration entre les contrastes, l'harmonie des couleurs, les transparences, le rythme, les formes, les textures et les éclairages et de la variété dans les sujets. Des objets fabriqués sont rarement représentés, car la fleur est considérée dans son entité sensible et expressive. Ses compositions florales sont fréquemment situées sur des fonds abstraits pour ajouter un dynamisme contemporain et apporter une belle énergie.

Sa démarche est associée à des genres musicaux, comme CHANTS DE FLEURS, une série thématique en hommage à la chanson, aux compositeurs, aux airs célèbres et aux interprètes. La série FANTASIE DE FLEURS comporte des créations spontanées, nées de la magie du médium suggérant des formes et des couleurs. «*La peinture et les fleurs m'ont entraînée dans une grande aventure de créativité qui a ses contraintes, mais le chemin qu'on prend est tellement passionnant, il demeure aussi captivant après toutes ces années. S'arrêter, observer, méditer dans un silence contemplatif sur les beautés de la nature sont devenues nécessaires à l'être humain pour la sauvegarde de son équilibre face aux styles de vie actuels. Cela lui rappelle qu'il fait également partie de l'immense ensemble des précieuses mais fragiles structures naturelles. Je veux que mes tableaux célèbrent la fleur, ce joyau de la nature.*»

- mars 2020

FORMATION

Baccalauréat en enseignement des arts plastiques, Université du Québec à Montréal, 1975

Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, DEC, CEGEP, Trois Rivières, 1972

Stages, cours d'aquarelle : Margriet V. Rouault, Josée Perreault, André Lafontaine, Ghislain Lefebvre en classe des maîtres

PRINCIPALES EXPOSITIONS EN SOLO

SOLO, 39 EXPOSITIONS, NOTAMMENT

- *Lorraine Dietrich, Aquarelles*, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, mars – avril 2020
- *Joyaux de la nature*, Galerie Symbole Art, Montréal, mai 2019, *Gala fleuri*, 2018, *Messages fleuris*, 2017, aussi 2014 et 2011.
- *Des fleurs pour l'autisme*, Salle Adrienne-Choquette, Bibliothèque Bruno-Sigmen, Shawinigan, printemps 2019 et aussi 2017
- *Mille pétales*, solo, Rendez-Vous des Peintres, Nicolet, novembre 2018
- *Lorraine Dietrich*, Godevarou Gallery, Thessaloniki, Grèce, mai 2018 et aussi Techni Arts Center, Kilkis, Grèce, fév-mars 2016
- *Épanouissement*, ReMax actif, collaboration AAPARS, au profit de Opération Enfant Soleil, St-Bruno-de-Montarville, sept. 2016
- *Efflorescence*, Domaine Joly-De Lotbinière, établissement muséal, saison 2003, 12,500 visiteurs pour la saison, autre solo en 2010
- *Expression fleurie*, Maison Rodolphe-Duguay, Nicolet, 2012
- *Exubérance*, Galerie Vigneault, Repentigny, 2009
- *Fleurir le monde : Rétrospective 20 ans*, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, 2008
- *Floraison d'Aquarelle*, Complexe culturel Félix-Leclerc, La Tuque, 2005
- *Florilège*, présenté avec des textes choisis (citations sur l'art), Centre des Arts de Shawinigan, 2004,
- *Lavis d'artiste*, Salle Chrysalide, St-Augustin-de-Desmaures, 2011 et aussi *Aquaflor II* en 2002
- *Aquaflor I*, 2002, *Festi-Fleurs*, 2004, *Cueillir le Présent*, 2006, Complexe hôtelier Godefroy, Bécancour
- *Valse des Fleurs*, Galerie ArtAzo, Sherbrooke, 2004
- *Chants de Fleurs*, avec des textes d'accompagnement, Musée Laurier, Victoriaville, 1997
- *Du jardin à la fleur*, Galerie Art Francheville, Trois Rivières, 1996
- *Lorraine Dietrich*, salle distincte, Moulin de la Chevrotière, Deschambault, 1994
- *Lorraine Dietrich*, Manoir Bécancourt, Gentilly, 1993

PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE

PLUS DE 190 EXPOSITIONS, NOTAMMENT:

EN DEHORS DU CANADA

- Artiste invitée, Lalit Kala Akademi, Académie des Beaux-Arts, Gouvernement Inde, New-Delhi, Inde, 2014
- *Two of Hearts*, expo international, jury, Las Laguna Gallery, Laguna Beach, Californie, USA, fév. 2018
- *Small Works International* (jury), Northville Art House, Michigan, États-Unis, peinture sélectionnée pour l'affiche, nov 2019
- *Holiday Art Show*, jury, Radius Art Gallery, Missoula, Montana, États-Unis, 2017
- *Watercolor Biennial III*, Piraeus Bank Convention Centre Gallery, Thessaloniki, artiste invitée (130 peintres, 38 pays) oct. 2016.
- *Watercolor Biennial II*, EMS Musée Thessaloniki, artiste invitée et membre du jury international 2014
- *Watercolor Masters*, exposition de groupe, Musée Katsigras, Larissa, Grèce, 2016, le deuxième musée en importance en Grèce après celui d'Athènes, 50 maîtres en aquarelle de plusieurs pays
- *Watercolor Biennial I*, jury, Galerie Myró, Thessaloniki, Grèce, 2012
- *SKETBE*, jury, EMS Musée Thessaloniki, Grèce, déc. 2015 et janv. 2017
- *International Art for No-Violence Conference*, SKETBE, Aristotle University, Education Dpt, Thessaloniki, Grèce, déc. 09
- *NEWS International Juried Exhibition*, North East Watercolor Society, région New-York, sélectionnée plusieurs fois de 1999 à 2017
- *NEWS Juried Members show*, Orange Hall Gallery, Orange Community College, State of New-York University Campus, Middletown, NY, USA, 2017
- *Salon international*, REMP-ARTS, Langres, France, artiste invitée, 25 peintures, catalogue, 2009.
- *ARE-SCA*, exposition au Conservatoire de Reims, France, dans le cadre du 350ème anniversaire de Québec, sept. oct. 2008.
- Khroma Art Gallery, San Juan, Porto-Rico, 2005
- *Dieciséis por Vieinte*, Museo de Arte, Caguas, Porto-Rico, 2004

- **Manchester National Fine Art Exhibition**, expo internationale, jury, Galerie 1212, Richmond, Virginie, États-Unis, 2007
- Plusieurs expositions de groupe, jury, Galerie Vlassis, Vafopouleion Art Center, Galerie Kilkis, Grèce, 2001 à 2014
- **Premier Salon international de l'aquarelle en France**, 40 artistes, Saint-Yrieix, Limousin, France, 2005
- **Aquafolio international Group**, 2 expositions en Grèce, 2001 et 2002
- Galerie Cooler Gallery, White River Junction, VT, 2002 à 2004
- Galerie Blue Heron, Burlington, VT, 2000 à 2004, jusqu'à leur déménagement

AU CANADA

- **150^{ème} Anniversaire du Canada, « Oh Canada, our Home and Native Land »**, Society of Canadian Artists et 60^{ème} anniversaire SCA, jury, Gallery 78, Fredericton, NB, été 2017, 2 peintures sélectionnées et *Splendeur d'automne* en page couverture catalogue
- **Oil and Water**, jury, South Delta Artists Guild, Gallery 1710, South Delta, Colombie Britannique, printemps 2018
- **Small Treasures**, jury, Inverness Centre for the Arts, Inverness, Nouvelle-Écosse, 2018
- **Bécancour en toiles**, artiste invitée, Hôtel de Ville, Bécancour, 2016
- **46th National Open Juried Show**, jury, Society of Canadian Artists, Salmon Arm, Colombie-Britannique, 2014
- **SCA Members Show**, jury, Society of Canadian Artists, Members Club, Halifax, Nouvelle-Écosse 2013
aussi à la Gainsborough Gallery, Calgary, Alberta, juin 2018
- Expositions des membres de l'Institut des Arts Figuratifs: **Salon de la Figuration**, IAF, Musée Laurier, Victoriaville, 2000
Les grands noms de l'art figuratif contemporain, IAF, Salle Jean-Paul Lemieux, Québec, 2003 | IAF, Centre Boréart, Granby, 2005 | **Expo IAF**, Galerie ArtAzo, Sherbrooke, 2009 | **25 ans de l'Institut des Arts Figuratifs**, Maison Louise Carrier, Lévis, 2011
Coloré de nature, IAF, Musée Marius-Barbeau, St-Joseph-de-Beauce, 2015 | **Signatures**, IAF, Odyssée des Bâtisseurs, Alma, 2018
Signatures, IAF, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, aut. 2019
- **AquaSept International**, exposition internationale, aquarellistes renommés : Jean-Paul Ladouceur ; François Ladouceur, (Canada) Odette Feller (Belgique) ; George Politis (Grèce) ; Andy Wood (Angleterre) ; Roland Palmaerts (Belgique) Lorraine Dietrich (Canada), commissaire et artiste, Musée Laurier, Victoriaville 2013 et Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, 2014
- **Plantes, Fleurs et jardins**, 2019 | **Petits Formats** 2017, Maison Antoine-Lacombe, Saint-Charles-Borromée
- **Artistes de la collection permanente**, 375^{ème} Anniversaire Trois-Rivières, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, été 2009
- **Lumière sur les artistes d'ici**, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, été 2004
- **Salon de la Société canadienne de l'aquarelle SCA**, tournée dans 6 villes au Québec, de 1998 à 2016
- **Expositions**, Association l'Eau Vive, Café Galerie Lafayette, 2019-20 | Shawinigan, 2018 | Lac Mégantic | Trois-Rivières, 2016
Champlain, 2015 | Bécancour 2007
- **Vive la France**, exposition avec l'Association Québec France, sous la présidence d'honneur du Consul général, M. Audibert, Centre des Arts de Shawinigan, 2004
- **Fêtes du Québec Maritime**, Galerie du Bic, annuel, de 2002 à 2006
- **Natures Mortes**, Musée Laurier, Pavillon Hôtel des Postes, Victoriaville, été 2010. Cette exposition a reçu le **Prix du patrimoine Benjamin-Sulte**, Médiat-Muse, Grand Prix Culturels de Trois-Rivières.
- **Dites-le avec des fleurs**, exposition 80^{ème} anniversaire du Musée Laurier, Pavillon Hôtel des Postes, Victoriaville, Umberto Bruni, invité d'honneur et artistes invités, été 2009.
- **Rêves d'automne**, exposition des finalistes du concours national, Carrefour Paul-Médéric, Baie-Saint-Paul, 2006
- **La terre de chez nous**, Musée Laurier, Pavillon Hôtel des Postes, Victoriaville, été 2005
- **Expo internationale**, Galerie Vieux Village, Boucherville, 2002
- **Watershed I**, Open juried, Canadian Society of Painters in Watercolour CSPWC, Toronto, 2001
- **Nuances internationales**, Galerie Manseau, Joliette, 2000
- **Musée en Art**, artistes du Canada et des États-Unis, Musée Vaudreuil Soulanges, 1998
- **Portes Ouvertes**, Musée d'Art du Mont St-Hilaire, 1999
- **Festival International de Poésie**, avec Francis Pelletier, poète, Trois-Rivières, 1994
- Galerie Art Trend, Toronto, Galerie Le Bourget, Montréal, Galerie Quatre Saisons, Québec, Galerie du Vieux Village, Boucherville, Carmel Art Gallery, Ottawa, Galerie Lumière au Pinceau, Shawinigan, collaboration pendant plusieurs années, plusieurs galeries fermées

MINIATURES (JURY)

- **International Annual Juried Miniature Art**, Seaside Gallery, Nags Head, Caroline du Nord, États-Unis, annuel depuis 2017
- **Miniature Art Society of Florida International Juried Exhibition**, Leepa-Rattner Museum, Tarpon Springs, Florida, USA, jan 2019
Dunedin Fine Arts Center, Dunedin, FL, USA, 2020
- **International Miniature Art** (juried), Art 321 Gallery, Casper Art Guild, Wyoming, États-Unis, 2018, 2019
- **84th Annual International Exhibition of Fine Art in Miniature**, The Miniature Painters, Sculptors & Gravers Society of Washington MPSPG, Washington, DC, États-Unis, 2017, la plus ancienne société de miniatures en Amérique
- **Miniatures**, jury, 337 Sketch Gallery, Hamilton, Ont., oct 2015
- **Small in Nature** exposition internationale, jury, Oceanside Community Arts Council, Parksville, Colombie-Britannique, 2009, 2010
- **Biennale internationale art miniature**, jury, Ville-Marie, 2002 à 2007, 2018, aux deux ans
- **Biennale internationale art miniature**, jury, Lévis, 2002 à 2007, 2017 et 2019, aux deux ans

SYMPOSIUMS

- **Artiste Invitée**, avec exposition en solo 2018, **Rendez-Vous des Peintres Sogetel**, Nicolet, 2018, 2017, 2016, 2012, 1994,
- **Présidente d'honneur**, Symposium AAPCM, Shawinigan, 2013
- **Présidente d'honneur**, Symposium Biodiversité, centre muséal, 2003
- **Présidente d'honneur**, 2003 et 2010, Symposium Domaine Joly De-Lotbinière, Ste-Croix, **Invitée d'honneur**, 2011 et 2012, participation 2005 et 2006
- **Symposium de Gatineau**, nov. 2017
- **Rencontre des Peintres**, Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac, 2007
- **Festival de Peinture à Mascouche**, 2019, 2012, 2011
- **Symposium de Baie-Comeau**, 2005 et 20^{ème} anniversaire en 2006,
- **Symposium Vallée-Jonction**, octobre 2016
- **Symposium international Saguenay**, Chicoutimi, (environ 50,000 visiteurs en 2002), sélectionnée en 2009, 2007, 2004, 2002
- **Symposium Montebello en Peinture**, 2010, 2009
- **Symposium provincial des Villages en Couleurs**, Anse St-Jean et Petit Saguenay, octobre 2007 - 8,000 visiteurs
- **Symposium de la Mauricie**, Shawinigan, 2005, 2000, 1997, 1996
- **Symposium Aquarelle en Fleurs**, AAQ, Florales Internationales, Québec, avril 2002 - environ 150,000 visiteurs
- **Symposium Centre de la Biodiversité**, Bécancour, 2002 et 2006

COLLECTIONS PERMANENTES

Musée Laurier • Musée Pierre-Boucher • Bureau du Lieutenant Gouverneur, Québec • Domaine Joly-De Lotbinière (établissement muséal) • Centre Biodiversité (établissement muséal) • EMS Museum, Thessaloniki, Grèce • Obligations Montréal • Université Thessaloniki, dépt Éducation, Grèce • Université du Québec à Montréal • Ville Trois-Rivières • Houceur Inc, Montréal • Quotidien Le Nouvelliste, Trois-Rivières • Hebdo St-Maurice • Ville de Bécancour • Ville de Nicolet • Pompes industrielles DRV, St-Léonard Entreprises Louis Gince, Trois-Rivières • D. Lafond Assurances, Nicolet • Association Artistes de la Lorraine, Nancy, France • First Community Bank, Batesville, ARK, USA • Franchisés Métro, Montréal • Caisses Populaires Desjardins, Montréal • Sogetel, Nicolet Groupe TDA, Baie-Comeau • Vinico, Mexique • Maison du Vieux Quai, Godbout • Fondation Jean-Paul Lapointe • Office des Personnes handicapées du Québec, région 04 • Autism Maryland, USA • Société Alzheimer, Laval • Centre les Horizons Ouverts, Shawinigan • Fondation CH Cooke, Trois-Rivières • Fondation Héma-Québec, etc.

COLLECTIONS PRIVÉES : Amérique, Europe, Asie

PRIX ET DISTINCTIONS

- Institut des Arts Figuratifs, (IAF) Élu(e) Membre Signataire en 1997, Vice-Présidente de 1998 à 2002; élue Membre à vie en 2003, Membre Émérite en 2012, Membre Distinction en 2017
- *Membre signataire de la North East Watercolor Society, États-Unis, 2001, première artiste élue en dehors des États-Unis*
- *Membre signataire de la Society of Canadian Artists, 2010*
- *Membre honoraire de la Société Canadienne de l'Aquarelle, 1999*
- SKETBE, Grèce, membre professionnelle depuis 2012, première artiste élue en dehors de la Grèce

Les **American Art Awards** est une compétition mondiale basée en Californie. Les milliers d'œuvres proposées par des artistes de nombreux pays sont soumises au vote de la direction de galeries de haut calibre à travers les États-Unis. Des directions de musées réputés se sont ensuite ajoutées au jury pour un total de 25 galeries et musées. En 2018, il y a eu 3,000 œuvres de 59 pays à travers le monde dans plusieurs catégories. Les œuvres qui ont remporté des prix sont montrées sur le site web des American Art Awards de même que la liste des galeries et musées qui ont formé le jury chaque année.

- **Premier Prix international Aquarelle**, American Art Awards, 22 pays, 2010 – peinture *Comme un Ave Maria*
- **Premier Prix international Floral Realism**, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *Hymne à l'amour*
- **Sixième Prix mondial, Floral Realism**, American Art Awards, 59 pays, 2018 – peinture *Fiesta*
- **Quatrième Prix mondial, Floral Realism**, American Art Awards, 56 pays, 2017 – peinture *Arabesque d'Orient*
- **Sixième Prix mondial, Floral Realism**, American Art Awards, 56 pays, 2017 – peinture *Tu es mon étoile*
- **Sixième Prix mondial, Floral Realism**, American Art Awards, 40 pays, 2016 – peinture *Sérénade*
- **Troisième Prix international Floral Realism**, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *L'âme à la tendresse*
- **Troisième Prix international Floral Realism**, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *Ode au printemps*
- **Quatrième Prix international Floral Realism**, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *Pour une escapade*
- **Quatrième Prix international Floral Realism**, American Art Awards, 22 pays, 2010 – peinture *Comme un Ave Maria*
- **Finaliste, Prix international Aquarelle**, American Art Awards, 22 pays, 2010 – peinture *Rouge Rubis*
- **Cinquième Prix international Floral Realism**, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays, 2010 – peinture *Rouge Rubis*
- **Cinquième Prix international Floral Realism**, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays, 2010 - peinture *Révélations*



J'aurai pour toi tous les printemps, aquarelle, papier Arches 140 lbs, 15 x 11 po. © Lorraine Dietrich

- **Grand Prix Canadien avec bourse**, Floral Compositions, Canadian Brushstrokes Magazine, 2012, peinture *Dans les paradis lointains*
 - **Grand Prix International d'Aquarelle**, East End Art Guild, 2005 International Exhibition, Centro Del Arte Angel Peña, Humacao, Puerto Rico, 2005. Juge: M. Francisco Rodón, peinture *Boléro, série Chants de fleurs*.
 - **Trois peintures finalistes**, Floral Composition, compétition internationale, Fusion Art Gallery, Palm Springs, Californie, déc. 2018 peintures : *Bonheur d'un jour Ikebana l'll be seeing you*
 - **Finaliste et publication**, concours international # 43, paysages d'hiver magazine *L'Art de l'aquarelle*, France, déc. 2019, peinture *Ashamet - Kapapamashkuaikan, Présents des Premières Nations*
- Entrevue avec Lorraine P. Dietrich par Tommy Lightfoot Garrett dans le **Highlight Hollywood Magazine**, Californie, 2012
- Society of Canadian Artists, **150^{ème} Anniversaire du Canada, Oh Canada, our Home and Native Land**, œuvre sélectionnée pour la page couverture du catalogue d'exposition, 2017, peinture *Splendeur d'automne*
 - **Sélectionnée pour parution section « Masters of the World »**, Canada Showcase, *International Artist Magazine*, 2006
 - Le grand **Musée EMS de Thessaloniki** en Grèce sélectionne une de ses peintures pour sa collection permanente (artistes contemporains), 2019, peinture montrée dans cette page.

- **Prix national et bourse** pour la rédaction d'un article (anglais) sur l'encadrement des aquarelles, Curry's, ArtWise, Toronto, 2007
- **Membre du jury international**, Biennale d'aquarelle II, EMS Musée Thessaloniki, Grèce, 2014
- Sélectionnée par le jury de SKETBE International Art for No-Violence Conference Exhibition, SKETBE, Aristotle University, Education Dpt, Thessaloniki, Grèce, décembre 2009, une peinture sélectionnée par l'Université pour sa collection permanente.
- **Finaliste**, Manchester National Fine Art Exhibition, exposition internationale (jury) Galerie 1212, Richmond, Virginie, États-Unis, 2007, peinture *Flammes*, 50 œuvres sélectionnées / 908 propositions, seule canadienne sélectionnée. Juge: Jefferson C. Harrison, Curateur en chef, Curateur de l'art européen et curateur de l'art américain et art contemporain. Musée Chrysler, Norfolk, Virginie.
- **Finaliste Concours national Rêves d'automne** et exposition des artistes sélectionnés. Baie Saint-Paul, Charlevoix, QC, 2006, peinture *Charme rustique*. Juges : Bruno Côté, Giovanni Gerometta, Suzanne Lavoie, Marie-Renée Otis.

- **Prix Arts Excellence Ambassadeur avec bourse**, Conseil de la culture et des communications, Mauricie, 2005, Tourisme Mauricie, partenaire, 2005
- **Première artiste élue membre signataire en dehors des États-Unis** après trois sélections pour la North East Watercolor Society International Juried Exhibition, région de New-York, 2001
- **Commended Award**, Cyrillion Art Center, Grèce, 2001, peinture *Incognito*
- **1er Prix Winsor & Newton** (aquarelle), Salon de la Figuration, Musée Laurier, expo en collaboration avec IAF, 2000, peinture *Verte et plantureuse*
- **Œuvre sélectionnée pour l'affiche et la publicité**, International Small Juried All-Media Exhibition, Northville Art House, Michigan, États-Unis, novembre 2019, peinture *Jolies Voisines*.
- **Sélectionnée**, exposition internationale pour les célébrations du nouveau millénaire, Complexe Westin, Porto-Rico, 2000
- **Artiste Coup de Cœur**, vote par les visiteurs, Galerie ArtAzo, Sherbrooke, 2005
- **Présidente d'honneur**, encan d'œuvres d'art **La Fenêtre**, (arts pour personnes handicapées), Trois-Rivières, 1999 et 2000.
- **Artiste invitée**, Association Artistes de la Lorraine, Nancy, France, 1998, participation en 1999
- Peinture sélectionnée par la Ville de Trois-Rivières pour une publication dans le cadre du concours provincial Villes, villages, campagnes fleuris, UQTR, 1998, peinture *Aster à feuilles de linnaire*, fleur emblématique de Trois-Rivières.
- Concours international avec jury / **Best of Flower Painting** Book, North Light Ed., Cincinnati, U.S.A. et Cassell, London, England, - 120 gagnants/ 2,864 participants, livre publié en 1997, peinture *Les iris de Saint-Joseph*
- **Prix J.J.Besner** en Design, UQTR, 1973

PUBLICATIONS ET PARUTIONS

Magazin'Art Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries, ÉditArt International, Montréal, QC, depuis 1996, maintenant sur le web.

Guide de Roussan, Peintres du Québec, cotes en galerie, Roussan Éditeur, Montréal, (QC), 1995 à 2001, 2009 à 2013.

The Best of Flower Painting, K. Kipp, Ed., North Light Books, Cincinnati, U.S.A. et Cassell, London, England, 1997, 144 pages.

Ces gens qui font la région, Guy Mercure, Succès Consultants, Trois-Rivières, 2001, 340 pages

Plusieurs livres publiés par la Société Canadienne de l'Aquarelle : **L'Aquarelle, l'art de faire parler la couleur**, 2008

L'aquarelle, cent surprises, 2009 | **L'aquarelle, pour le plaisir des yeux**, 2010

Plusieurs catalogues d'exposition

ARTICLES ET PARUTIONS Highlight Hollywood Magazine ▪ Magazin'Art ▪ Canadian Brushstrokes Magazine ▪ International Artist Magazine ▪ The Artist's Magazine ▪ L'Art de l'aquarelle ▪ L'Aquarelliste SCA ▪ Vie des Arts ▪ Eptaritmi (Grèce) ▪ La Presse ▪ Le Devoir ▪ L'Express La Tribune ▪ Le Nouvelliste ▪ Le Quotidien ▪ Watercolour News (CSPWC, Toronto) ▪ Watercolour Gazette (Manitoba) ▪ NEWS bulletin USA ▪ The Star Porto-Rico ▪ The Arkansas Gazette ▪ Nombreux articles dans des bulletins de sociétés d'artistes, hebdomadaires, Internet, etc.

GALERIES D'ART EN GALERIE DEPUIS 1991, PEINTURES EXPOSÉES EN PERMANENCE

GALERIE SYMBOLE ART, Montréal, QC 514) 336-2332

GALERIE VIGNEAULT, Repentigny, QC 450) 582-3243

SEASIDE ART GALLERY, Nags Head, NC, USA 1-800-828-2444

- International Juried Annual Miniature Art Exhibition, participation

GALERIE DU BIC, Le Bic, QC 418) 736-5113 www.galeriedubic.com

GALERIE D'ART DE GRAND-MÈRE, Shawinigan, QC, Canada , - petits formats

AUTRES ACTIVITÉS

Conférences sur mon parcours, aussi sur les **Peintres de la Fleur, histoire et évolution**, depuis 2008

Quelques stages, ateliers et démonstrations de 1997 à 2017