

PRIX ET DISTINCTIONS / AWARDS, MAI 2020

PRIX / AWARDS

Les **American Art Awards** est une compétition mondiale basée en Californie. Les milliers d'œuvres proposées par des artistes de nombreux pays sont soumises au vote de la direction de galeries de haut calibre à travers les États-Unis. Des directions de musées réputés se sont ensuite ajoutées au jury pour un total de 25 galeries et musées. En 2018, il y a eu 3,000 œuvres de 59 pays à travers le monde dans plusieurs catégories. Les œuvres qui ont remporté des prix sont montrées sur le site web des American Art Awards de même que la liste des galeries et musées qui ont formé le jury chaque année.

The **American Art Awards** is a worldwide competition based in California. Thousands of works by artists from many countries are submitted to the vote of top notch art galleries managers throughout the United States. Later, famous museums joined the jury for a total of 25 galleries and museums. In 2018, there were 3,000 works from 59 countries around the world in several categories. The winning works are shown on the American Art Awards website as well as the list of galleries and museums that have formed the jury each year.

Premier Prix international Aquarelle, American Art Awards, 22 pays. 2010 – peinture *Comme un Ave Maria* © LP Dietrich

Premier Prix international Floral Realism, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *Hymne à l'amour* © LP Dietrich

Sixième Prix mondial, Floral Realism, American Art Awards, 59 pays, 2018 – peinture *Fiesta* © LP Dietrich

Quatrième Prix mondial, Floral Realism, American Art Awards, 56 pays, 2017 – peinture *Arabesque d'Orient* © LP Dietrich

Sixième Prix mondial, Floral Realism, American Art Awards, 56 pays, 2017 – peinture *Tu es mon étoile* © LP Dietrich

Sixième Prix mondial, Floral Realism, American Art Awards, 40 pays, 2016 – peinture *Sérénade* © LP Dietrich

Troisième Prix international Floral Realism, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays, 2012 – *L'âme à la tendresse* © LP Dietrich

Troisième Prix international Floral Realism, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays, 2012 – *Ode au printemps* © LP Dietrich

Quatrième Prix international Floral Realism, American Art Awards, 22 pays, 2012 – peinture *Pour une escapade* © LP Dietrich

Quatrième Prix international Floral Realism, American Art Awards, 22 pays. 2010 – peinture *Comme un Ave Maria* © LP Dietrich

Finaliste, Prix international Aquarelle, American Art Awards, 22 pays. 2010 – peinture *Rouge Rubis* © LP Dietrich

Cinquième Prix international Floral Realism, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays. 2010 – peinture *Rouge Rubis* © LP Dietrich

Cinquième Prix international Floral Realism, ex-aequo, American Art Awards, 22 pays. 2010 - peinture *Révélations* © LP Dietrich

Grand Prix International d'Aquarelle, East End Art Guild, exposition internationale sélectionnée par jury, Centro Del Arte Angel Peña, Humacao, Puerto- Juge: M. Francisco Rodón, 2005

First Prize in Watercolour (international), EEAG International Juried Exhibition, Centro Del Arte Angel Peña, Humacao, Porto-Rico, 2005
Judge : Mr Francisco Rodón

Boléro, série Chants de fleurs, hommage à Maurice Ravel, aquarelle sur papier Waterford 300lb, 24 x 18 po. 2003 © L.P. Dietrich

Canadian Brushstrokes Magazine, Grand Prix Canadien de peinture, compétition « Still Life / Florals », Prix de 1,000\$, certificat et publication de la peinture gagnante sur la page couverture de l'édition jan-fév. 2012 du magazine.

Canadian Brushstrokes Magazine, Canadian Grand Prize, « Still Life / Florals » competition, with 1,000\$ award, certificate and publication of winning painting on the magazine cover, Jan-Feb. 2012 issue.

Dans les paradis lointains / From Paradise, aquarelle sur papier Waterford 200lb c.p., 24 x 18 po., © LP Dietrich

Trois peintures finalistes, Floral Compositions, compétition internationale, Fusion Art Gallery, Palm Springs, Californie, déc. 2018

Finalist, 3 paintings, Floral Compositions, international competition, Fusion Art Gallery, Palm Springs, California, Dec 2018

I'll be seeing you, Flower Melodies Series, watercolor on Winsor Newton 140 lb rough paper, 21 x 15 © LP Dietrich

Oh Happy Day ! / Bonheur d'un jour, Flower Melodies Series, Watercolor Arches 140 lb rough paper, varnished, marouflé on board, 21 x 15 No need for glass© LP Dietrich

Ikebana, Watercolor Fabriano Artistico 140 lb c.p. , 15 x 21 © LP Dietrich

Finaliste, concours international, Scènes d'hiver, magazine l'Art de l'Aquarelle (France), déc. 2019

Finalist, international competition, Winter Scenes, L'Art de l'Aquarelle Magazine, (France), déc. 2019

Ashamet -Kapapamashkuaikan, Présents des Premières Nations, aquarelle, 15 x 21 pouces © L.P. Dietrich

Prix national Curry's pour la rédaction d'un article en anglais sur l'encadrement des aquarelles, avec illustrations, **Curry's ArtWise**, Toronto, été 2007, Certificat cadeau

Curry's National Artwise Award, Toronto, for an article written in English on long-term conservation framing for watercolour and works on paper, 2007, Gift Certificate

1er Prix Winsor & Newton en aquarelle, Salon de la Figuration 2000, Musée Laurier, exposition en collaboration avec l'Institut des Arts Figuratifs. (100 œuvres/72 artistes sélectionnées par jury/ 486 propositions artistes professionnels 4 pays.)

First Prize in Watercolour (Winsor & Newton), Salon de la Figuration 2000, Musée Laurier, exhibition in collaboration with IAF, (100 works from 486 submissions, 72 professional artists from 4 countries) .

Verte et plantureuse, aquarelle transparente sur papier Arches 300lb c.p., 21 x 15 po. 1991© L.P. Dietrich

Artiste élue « Coup de Cœur» par un vote public, Galerie ArtAzo, 2005.

Elected « Coup de Cœur» artist, a public votation, Galerie ArtAzo, 2005.

Prix Arts Excellence "Ambassadeur", bourse décernée à un(e) artiste qui s'est démarqué(e) dans des expositions nationales et internationales, Conseil de la Culture Mauricie, 2005, Tourisme Mauricie., partenaire

Arts Excellence "Ambassadeur" Award, awarded to an artist who was selected in national and international art exhibitions, Culture Mauricie Council, 2005, collaboration of Tourisme Mauricie.

Sélectionnée pour parution dans la section « **Masters of the World** », Canada Showcase, International Artist Magazine, août-sept. 2004

Selected for publication in Masters of the World section, Canada Showcase, International Artist Magazine, Aug-Sept. 2004.

Tulipes en fantaisie, aquarelle transparente sur papier Waterford 300lb c.p., 18 x 24, 2002 © L.P. Dietrich

« **Commended Award** », exposition internationale AquaFolio, Cyrillion Centre, Thessaloniki, Grèce, 2002

"Commended Award " International AquaFolio exhibition, Cyrillion Centre, Thessaloniki, Greece, 2002

Incognito, aquarelle transparente sur papier Arches 140 lb c.p., 15 x 11 pouces, 2001 © L.P. Dietrich

2 peintures sélectionnées et parution en page couverture, catalogue de cette exposition pan-canadienne, Society of Canadian Artists, 150^{ème} Anniversaire du Canada, Oh Canada, our Home and Native Land, (jury), Gallery 78, Fredericton, NB, juin 2017

Selected for 2 paintings, Society of Canadian Artists, 150^{ème} Anniversaire du Canada, Oh Canada, our Home and Native Land, one painting selected for the pan-canadian exhibition catalogue

Peintures : *Splendeur d'automne*, aquarelle, 21 x 15 pouces © L.P. Dietrich (couverture / cover page) et *Ashamet -Kapapamashkuaikan, Présents des Premières Nations*, aquarelle, 15 x 21 pouces © L.P. Dietrich

Peinture sélectionnée par le Musée EMS de Thessaoniki en Grèce pour la collection permanente, artistes contemporains, 2019.

EMS Museum of Thessaloniki in Greece selected one painting for the permanent collection (contemporary artists), 2019

Peinture : *J'aurai pour toi tous les printemps*, aquarelle sur papier Arches 140 lb, 16 x 11 pouces © L.P. Dietrich

Gagnante après les finales, Concours international avec jury pour le livre publié en 1997, Best of Flower Painting 1, North Light Books Ed. USA / Cassell, Londres, 1997. 120 gagnants sur 2,864 participations. Organisé en collaboration avec The Artist's Magazine.

Finalist and Winner, International juried contest, for the book The Best of Flower Painting 1 , North Light Ed., Cincinnati, USA, 1997 / Cassell, London, 120 winners out of 2,864 submissions. With the Artist's Magazine collaboration.

Les iris de Saint-Joseph, aquarelle transparente sur papier Winsor et Newton 260 lb c.p., 30 x 22 po., 1994 © Dietrich

Finaliste 2007, compétition internationale, exposition Manchester National Fine Art Exhibition, exposition sélectionnée par jury, Galerie 1212 à Richmond Virginie, USA, 23 fév-18 mars 2007. Juge : Jefferson C. Harrison, Ph.D., Curateur en chef, Curateur de l'art européen, curateur de l'art américain et de l'art contemporain au Musée Chrysler des Arts de Norfolk en Virginie. Cinquante œuvres sélectionnées parmi 908 propositions, seule Canadienne sélectionnée.)

Finalist, Manchester National Juried Fine Art Exhibition, Galerie 1212 Richmond Virginia, USA, Feb-March 2007. Juror, Mr Jefferson C. Harrison, Ph.D., Chief Curator, Curator of European Art. and Acting Curator of American and Contemporary Art for the Chrysler Museum of Art in Norfolk, Virginia. A selection of 50 works out of 908 submissions from 22 states and abroad has been made and L. Dietrich was the only Canadian artist selected.

Flammes,(tulipe Davenport), aquarelle, papier Fabriano Artistico 140 lb c.p., 17 x 14 po. © L.P. Dietrich

Finaliste au concours national «Rêves d'automne», Baie Saint-Paul, Charlevoix, (QC), 2006. Exposition des œuvres sélectionnées pendant le Festival.

Finalist, "Rêves d'automne", national competition, Baie Saint-Paul, Charlevoix, (QC), 2006. Selected finalist works were part of a special art exhibition during the Festival.

Charme rustique, série Objets de délices, aquarelle transparente sur papier Arches 140 lb gros grain, 12 x 16 pouces © L.P. Dietrich

DISTINCTIONS / AWARDS

Page couverture du Canadian Brushstrokes Magazine, Grand Prix Canadien de peinture, compétition « Still Life / Florals », jan-fév. 2012

Cover page, Canadian Brushstrokes Magazine, Grand Prize Canada, « Still Life / Florals » competition, 2012

Dans les paradis lointains / From Paradise, aquarelle, papier Waterford 200lb c.p., 24 x 18 po., © LP Dietrich

Peinture sélectionnée par la Ville de Trois-Rivières pour une publication dans le cadre du concours provincial Villes, villages et campagnes fleuris, UQTR, 1998

Selected painting, Trois-Rivières City, for publication in the provincial contest Ville, villages et campagnes fleuris, UQTR, 1998.

Aster à feuille de lin, fleur emblématique de Trois-Rivières, aquarelle transparente sur papier Arches 300 lb c.p., 18 x 15 po. 1991 © L.P. Dietrich

Page couverture du magazine Watercolour Gazette et reportage à l'intérieur, 2005

Cover page and article in Watercolour Gazette Magazine, 2005

Pas de Deux, aquarelle papier Waterford 300lb c.p., 18 x 24 pouces © Lorraine P. Dietrich

Page couverture spéciale de Noël, North Light Books Magazine, 2000

Cover page on North Light Books Magazine, special Christmas edition, 2000

Splendeur d'hiver, aquarelle sur papier Waterford 200 lb, 16 x 12 po. © Lorraine P. Dietrich

SOCIETY OF CANADIAN ARTISTS

Élue membre signataire en 2010

Elected as Signature Member in 2010

Society of Canadian Artists, *46th National Open Juried Show*, Salmon Arm, Colombie-Britannique, automne 2014

Society of Canadian Artists, *46th National Open Juried Show*, Salmon Arm, BC, Fall 2014

Aux couleurs de la Renaissance, aquarelle sur papier Winsor & Newton 140lb vernie, marouflée sur toile cartonnée, 16 x 20 pouces © Lorraine P. Dietrich

Society of Canadian Artists, 150^{ème} Anniversaire du Canada, Oh Canada, our Home and Native Land, (jury) et 60^{ème} anniversaire SCA, Gallery 78, Fredericton, NB, 16 juin au 9 juillet 2017, 2 peintures sélectionnées, dont la *page couverture du catalogue d'exposition*.

Society of Canadian Artists, 150th Canada Celebration : Oh Canada, our Home and Native Land, and SCA 60th Anniversary, (jury), Gallery 78, Fredericton, NB, June 16- July 9 2017, 2 selected paintings, one *chosen for the Cover Page of the Exhibition Catalogue*.

Splendeur d'automne, aquarelle sur papier Waterford 140 gros grain, 21 x 15 pouces © Lorraine P. Dietrich

Ashamet – Kapapamashkvaikan, Présents des Premières Nations, aquarelle sur papier Winsor et Newton 140 lb gros grain, 15 x 21 po. © Lorraine P. Dietrich

Sélectionnée pour Society of Canadian Artists, Members Show (juried) Gainsborough Galleries Calgary, AB, mai juin 2018

Selected for Society of Canadian Artists, Members Show (juried) Gainsborough Galleries Calgary, AB, may-june 2018

Instants de bonheur, aquarelle sur papier Arches 140 lb gros grain, 21 x 15 pouces © Lorraine P. Dietrich

I'll be seeing you, aquarelle sur papier Winsor et Newton 140 lb gros grain © Lorraine P. Dietrich

Society of Canadian Artists, *Members Show* (juried), Members Club à Halifax, nov.déc 2013

Society of Canadian Artists, *Members Show* (juried), Members Club in Halifax, nov-dec 2013

Sur un arpège, aquarelle sur papier Arches 140lb gros grain, 15 x 21 po. © Lorraine P. Dietrich

GRÈCE - GREECE

International Biennial Watercolour I, artiste invitée, Galerie Myró, Thessaloniki, Grèce, 30 octobre au 22 nov. 2012

International Biennial Watercolour I, Guest Artist, Myró Art Gallery, Thessaloniki, Greece, oct. 30-nov. 22, 2012

Les beautés du Domaine, aquarelle sur papier Winsor & Newton 140 lb c.p., 11 x 15 pouces © Lorraine P. Dietrich

Biennial International Watercolour II, artiste invitée et membre du jury international, EMS Musée Thessaloniki, Grèce, sept. oct. 2014, 2 peintures

Biennial International Watercolour II, Guest Artist and International Jury Member, EMS Museum, Thessaloniki, Greece, sept. oct. 2014, 2 paintings

Cueillir le Présent, aquarelle papier Arches 140 lb, 11 x 15 pouces © Lorraine P. Dietrich

Coralline, aquarelle sur papier Arches 140 lb gros grain, 15 x 11 pouces © Lorraine P. Dietrich

Biennal International Watercolour Biennial II, (jury) Katsigras Museum, Larissa, Grèce, 2016, 50 maîtres en aquarelle, plusieurs pays. Le Musée Katsigras est le 2^{ème} plus important en Grèce après celui d'Athènes.

Biennal International Watercolour Biennial II, (jury) Katsigras Museum, Larissa, Greece, 2016, 50 watercolour masters, many countries. That museum is the second most important museum after Athens Museum.

Coralline, aquarelle sur papier Arches 140 lb gros grain, 15 x 11 pouces © Lorraine P. Dietrich

Biennal International Watercolour III, (jury) Piraeus Bank Conference Center Gallery, Thessaloniki, Grèce, octobre 2016

Biennal International Watercolour III, (jury) Piraeus Bank Conference Center Gallery, Thessaloniki, Greece, oct. 2016

J'aurai pour toi tous les printemps, aquarelle sur papier Arches 140 lb gros grain, 15 x 11 po © Lorraine P. Dietrich

SKETBE Juried, EMS Musée Thessaloniki, Grèce, nov. 2013 | déc. 2015 | fév. 2017, plusieurs peintures

SKETBE Juried, EMS Museum, Thessaloniki, Greece, nov. 2013 | dec. 2015 | feb. 2017, several paintings

Poème printanier, aquarelle sur papier Arches 140lb gros grain, 16 x 12 po. © Lorraine P. Dietrich

International Art for No-Violence Conference Exhibition, sélectionnée par le jury de SKETBE, à l'Aristotle University, Dpt Éducation à Thessaloniki, Grèce, décembre 2009. Une peinture sélectionnée par l'Université pour sa collection permanente.

International Art for No-Violence Conference Exhibition, selected by SKETBE's Jury at Aristotle University, Education Dpt, Thessaloniki, Greece, Dec. 2009. That university selected one painting for their permanent collection.

Peace Rose / Rose de la Paix, aquarelle sur papier Waterford 200 lb c.p., vernie, 6 x 4 pouces, © LP Dietrich

FRANCE – INDE

Lalit Kala Akademi, Académie Nationale des Beaux-Arts, Gouvernement de l'Inde, New-Delhi, Inde, 25 juillet au 1er août 2014. Exposition (jury) sur les dernières tendances en aquarelle contemporaine à travers le monde.

Lalit Kala Akademi, National Fine Arts Academy, Govt. of India, New-Delhi, India, July 25-Aug. 01 2014. Art exhibition (jury) on the latest trends in contemporary watercolour painting around the world.

Lumineuse romance, aquarelle sur papier Winsor et Newton 140 lb gros grain, 15 x 11 pouces © Lorraine P. Dietrich

Artiste invitée, Salon international REMP-ARTS, Langres, France, , 18 av-10 mai 2009, 25 peintures, catalogue.

Guest Artist, Salon international REMP-ARTS, Langres, France, April 18 – May 10 2009, 25 paintings, catalogue.

Par un jour de lumière, série Chants de Fleurs, aquarelle transparente sur papier Winsor et Newton 140 lb c. p., 11 x 15 pouces (27 x 38 cm), © Lorraine P. Dietrich.

Premier Salon international de l'Aquarelle, 40 artistes renommés de plusieurs pays, Saint-Yrieix, Limousin, France, août 2005, plusieurs peintures.

First International Watercolour Salon, 40 renowned artists from many countries, Saint-Yrieix, Limousin, France, aug. 2005, several paintings.

Merengue, aquarelle sur papier Fabriano 300 lb, 15 x 11 po. © Lorraine P. Dietrich

Artiste invitée, Salon des artistes de la Lorraine, Hôtel de Ville, Nancy, France, 1998, et participation en 1999

Guest Artist, Salon des artistes de la Lorraine, City Hall, Nancy, France, 1998, and participation in 1999

Elles chantent le Blues, Série Chants de Fleurs, aquarelle sur papier Waterford 300 lb, 16 x 25 pouces © Lorraine P. Dietrich

La terre n'est pas assez ronde pour m'étourdir autant que toi, Série Chants de Fleurs, Mon manège à moi, hommage à Édith Piaf, aquarelle sur papier Waterford 300 lb c.p., 16 x 25 pouces © Lorraine P. Dietrich

Vibration d'automne, aquarelle sur papier Waterford 300 lb c. p., 25 x 16 pouces © Lorraine P. Dietrich

AUTRES - OTHERS

L'horticulteur Daniel Harrisson, Hémérocalle de l'Isle à Bécancour (QC, réalise un cultivar en hommage à la peintre, l'**hémérocalle « Lorraine Dietrich »**, hybride homologué par l'American Hemerocallis Society en 2007.

Daniel Harrisson, horticulturist at Hémérocalle de l'Isle, Bécancour (QC), produced a new hybrid-cultivar "**Hémérocalle Lorraine Dietrich**" as a tribute to the artist. Homologation by American Hemerocallis Society in 2007.

Hémérocalle « Lorraine Dietrich », aquarelle, papier Arches 140 lb gros grain, 12 x 16 po., 2007 © L.P. Dietrich

Plusieurs peintures sélectionnées pour exposition **Watershed II**, Canadian Society of Painters in Watercolour, Toronto, 2001, notamment :

Several paintings selected for the « **Watershed II** » exhibition, Canadian Society of Painters in Watercolour, Toronto, 2001, including :

Rouge Tango, aquarelle transparente sur papier Waterford 300 lb c.p., 24 x 18 pouces, 1997 © L.P. Dietrich

Plusieurs peintures sélectionnées, exposition internationale pour les **Célébrations du nouveau millénaire**, EEAG, Westin Resort, Puerto-Rico.

Several paintings selected for EEAG international exhibition, **New Millenium Celebrations**, Westin Resort, Puerto-Rico, 2000

Soleil, aquarelle sur papier Waterford 140 lb c. p., 15 x 21 po. © Lorraine P. Dietrich

INSTITUT DES ARTS FIGURATIFS

Membre Émérite, avril 2012

Membre à Vie, 2003

Membre signataire, élection 1997

Ces titres devenus Membre Distinction en 2017

Emeritus Member, 2012

Life Member, 2003

Signature Member, election in 1997

Those became Distinction Member in 2017

Les grands noms de l'art figuratif contemporain,
plusieurs expositions prestigieuses des membres
de l'Institut des Arts Figuratifs

Les grands noms de l'art figuratif contemporain,
prestigious art exhibitions, Institut des Arts
Figuratifs Members

Salle Jean-Paul Lemieux, Bibliothèque Étienne-Parent, Québec, mai-juin 2003
Hortensia, aquarelle sur papier Waterford 300lb c.p., 18 x 24 pouces © Lorraine P. Dietrich

Centre Boréart, Granby, été 2005
Je m'appelle Soledad, série Chants de Fleurs, aquarelle sur papier Waterford 300lb c.p., 24 x 18 po. © Lorraine P. Dietrich

Galerie Art Azo, Sherbrooke, printemps 2009
Cueillir chaque rose de la vie, (rose Chicago Peace), aquarelle transparente sur papier Arches 140 lbs c.p.,
22 pouces haut x 16 pouces © Lorraine P. Dietrich

25ème anniversaire IAF, Maison Louise Carrier, Lévis, printemps 2011
Pour une escapade, aquarelle transparente sur papier Arches 140 lb gros grain,
21 pouces haut x 15 pouces, 2011, © Lorraine P. Dietrich

Musée Marius-Barbeau, St-Joseph-de-Beauce, nov 2014 - printemps 2015
Amaryllis Coral Stripe, aquarelle sur papier Fabriano 300lb, 22 x 30 po. © Lorraine P. Dietrich

Signatures IAF, Odyssée des Bâisseurs, Alma, automne 2018
Le ballet, aquarelle transparente sur papier Waterford 200 lb c.p., 18 x 24 pouces © LP Dietrich
Romance en pétales, aquarelle transparente sur papier Arches 140 lb gros grain, 15 x 21 po
Élan d'octobre, série Objets de Délices, aquarelle transparente sur papier Arches 140 lb gros grain

Signatures IAF, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, sept-nov. 2019
Arabesque d'Orient, aquarelle sur papier Fabriano Artistico 300lb c.p. , 26 x 18 po, © LP Dietrich,

NORTH EAST WATERCOLOR SOCIETY

North East Watercolor Society (NEWS) **2017**
Annual International Juried Members Show, North
East Watercolor Society (NEWS) Orange County
Community College (Orange Hall Gallery), State
University of New-York (SUNY), Middletown,
NY, USA, 6 fév.- 22 mars 2017

North East Watercolor Society (NEWS) **2017**
Annual International Juried Members Show, North
East Watercolor Society (NEWS) Orange County
Community College (Orange Hall Gallery), State
University of New-York (SUNY), Middletown,
NY, USA, feb 6- march 22 2017

Allégresse, aquarelle sur papier Arches 140lb gros grain, 12 x 16 pouces © Lorraine P. Dietrich

Fuschia en cascade, aquarelle sur papier Winsor & Newton 140lb gros grain, 16 x 12 pouces © Lorraine P. Dietrich

NEWS INTERNATIONAL JURIED EXHIBITIONS

Première artiste élue membre signataire en dehors des États-Unis par la North East Watercolor Society, un organisme national prestigieux. Sélectionnée trois fois Finaliste à la NEWS Juried International Exhibition, Kent Gallery, New-York area, région de New-York, USA, (1999, 2000, 2001), sélectionnée **finaliste** aussi par le jury pour plusieurs expositions internationales annuelles

Accepted three times (1999, 2000, 2001) at their International Juried Exhibition at Kent Art Gallery, CT, in New-York area, she became in 2001 **the first Signature member elected outside the U.S.A.** by the North East Watercolor Society, a national prestigious organization. Also selected by the NEWS Jury as **Finalist** for many annual International exhibitions

Finaliste 2017 : *Instants de Bonheur / Moments of Happiness*, aquarelle transparente sur papier Arches 140 lb gros grain, 21 x 15 pouces © LP Dietrich

Finaliste 2014: *Les trésors de mon jardin*, aquarelle sur Winsor & Newton 140 lb., 18 x 14 pouces © LP Dietrich

Finaliste 2012: *Dans les paradis lointains*, aquarelle sur papier Waterford 200lb c.p., 24 x 18 pouces © LP Dietrich

Finaliste 2009: *Concerto pour pétales*, aquarelle sur papier Arches 140lb gros grain, 21 x 15 pouces © LP Dietrich

Finaliste 2007 : *Arabesque d'Orient*, aquarelle sur papier Fabriano Artistico 300lb c.p., 26 x 18 po., © LP Dietrich,

Finaliste 2005: *Hymne à l'amour, série Chants de Fleurs, hommage à Edith Piaf*, aquarelle sur papier Winsor & Newton 300lb c.p., 20 x 22 po. © LP Dietrich

Finaliste 2001 : *Symphonie*, série Chants de Fleurs, aquarelle sur papier Arches 300 lb hot-pressed, 24 x 18 po., 2001 © L.P. Dietrich

Finaliste 2000 : *Callas pour la Callas, série Chants de Fleurs, hommage à Maria Callas*, aquarelle sur papier Waterford 200lb c.p. 24 x 18 po © L.P. Dietrich

Finaliste 1999 : *À Fleur de Peau, série Chants de Fleurs, hommage à Céline Dion*, aquarelle sur papier Waterford 200 lb c.p., 24 x 18 po., 1997 © L.P. Dietrich

SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'AQUARELLE

ARE-REIMS ÉVÉNEMENT, Conservatoire de Reims, 26 septembre au 10 octobre 2008. dans le cadre du 350^{ème} anniversaire de Québec. Avec plusieurs artistes de la Société Canadienne de l'Aquarelle

ARE-REIMS EVENT, Reims Conservatory, sept. 26- oct. 10 2008, during 350th City of Québec Celebrations, With many artists from Société Canadienne de l'Aquarelle Society.

Délices de Mai, aquarelle sur papier Fabriano 140 lb, 15 x 21 po. © Lorraine P. Dietrich

Salon de la Société Canadienne de l'Aquarelle (plus de 100 peintures)

Peinture sélectionnée « Artiste Invitée », exposition itinérante du Salon de la Société Canadienne de l'Aquarelle, 1998. Le titre de membre d'honneur lui est décerné en 1999 et depuis, elle participe fréquemment aux Salons de la SCA jusqu'en 2016, présenté dans plusieurs villes du Québec. Entre 15,000 et 20,000 visiteurs chaque année.

Selected in 1998 as Guest Artist at the Salon de la Société Canadienne de l'Aquarelle, a touring art exhibition. She became Honorary Member in 1999 and participated many times in their annual juried Salon SCA until 2016, presented in several cities in the Province of Québec. 15,000, 20,000 visitors each year.

Salon SCA 2016 : *Bouquet de rêveries*, aquarelle sur papier Arches 140lb gros grain, 15 x 21 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2015 : *Tendres pivoinés*, aquarelle sur papier Arches 140lb gros grain, 14 x 18 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2014 : *Le temps des fleurs*, aquarelle sur papier Arches 140lb gros grain, 15 x 21 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2013 : *Sur un arpège*, aquarelle sur papier Arches 140lb gros grain, 15 x 21 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2012 : *Les trésors de mon jardin*, aquarelle sur papier Winsor et Newton 140 lb c.p. 18 x 14 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2011 : *Tulipes noires / Black peony tulips*, aquarelle, papier Arches 140 lb gros grain, 21 x 15 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2010 : *Désir de printemps*, aquarelle, papier Winsor & Newton 300lb c.p., 18 x 24 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2009 : *Dans les paradis lointains*, aquarelle, papier Waterford 200 lb c.p., 18 x 24 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2008 : *Célébration en fleurs*, aquarelle, papier Arches 140lb gros grain, 15 x 21 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2007 : *Soir de Bal*, aquarelle, papier Winsor & Newton 300 lb c.p., 18 x 24 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2006 : *Élan d'Octobre*, aquarelle, papier Arches 140lb gros grain, 15 x 21 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2005 : *Ikebana*, aquarelle, papier Fabriano Artistico 140 lb c.p., 21 x 15 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2004 : *Boléro, série Chants de Fleurs*, aquarelle, papier Waterford 300 lb c.p., 24 x 18 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2003 : *La Feria*, aquarelle, papier Waterford 200 lb c.p., 18 x 24 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 2000 : *Ritmo Latino, série Chants de Fleurs*, aquarelle, papier Winsor & Newton 260lb c.p., 30 x 22 pouces © LP Dietrich

Salon SCA 1999 : *Elles chantent le Blues, série Chants de Fleurs*, aquarelle, papier Waterford 300 lb c.p., 16 x 25 po © LP Dietrich

Salon SCA 1998 : *Quand tu me tiens dans tes bras, série Chants de Fleurs*, aquarelle papier Winsor & Newton 260lb c.p., 22 x 30 po. © LP Dietrich